

ARTHENA

Association pour la diffusion de l'Histoire de l'Art
régie par la loi du 1^{er} juillet 1901

Association à but non lucratif, ARTHENA a pour objet d'éditer des ouvrages d'histoire de l'art à caractère scientifique. Créée en 1978 à l'initiative de conservateurs, de professeurs et d'amateurs avec le soutien de grandes institutions (Louvre, Sorbonne, Collège de France, Centre national du livre...) en réponse à la difficulté chronique de trouver des éditeurs, ARTHENA a publié à ce jour plus de soixante-dix ouvrages de référence (monographies, études générales...) sur l'art, principalement français, du XVI^e au XIX^e siècle.

Son fonctionnement, qui repose sur le bénévolat, autorise la vente à des prix raisonnables de livres dont le prix de revient est par nature élevé en raison de l'importance des illustrations et d'une clientèle restreinte.

L'action d'ARTHENA contribue directement à la diffusion de la connaissance du patrimoine artistique français, notamment à l'étranger; le programme éditorial de l'association est riche de manuscrits de qualité apportés par des chercheurs qui ont avec ARTHENA la perspective de publier leurs travaux.

Président

Pierre Rosenberg
de l'Académie française

Président-Directeur honoraire du musée du Louvre

Comité scientifique

Colin B. Bailey

Director, The Morgan Library & Museum, New York

Keith Christiansen

John Pope-Hennessy Chairman,
Department of European Paintings,
The Metropolitan Museum of Art, New York

Jean-Pierre Cuzin

Ancien directeur du département des Peintures
du musée du Louvre

Jacques Foucart

Conservateur général honoraire des musées nationaux

Elena Fumagalli

Professeur d'histoire de l'art à l'université de Modène

Thomas W. Gaetgens

Former Director of the Getty Research Institute,
Los Angeles

Christophe Leribault

Président de l'établissement public du château, du musée
et du domaine nationale de Versailles

Alain Mérot

Professeur émérite à Sorbonne-Université

Anna Ottani Cavina

Professore Emerito, Università di Bologna
Presidente onorario, Fondazione Federico Zeri

Sir Nicholas Penny

Former Director of the National Gallery, Londres

Directeurs de publication

Claire Barbillon

Directrice de l'École du Louvre

Émilie Beck Saiello

Maitre de conférence à l'université Sorbonne Paris Nord

Olivier Bonfait

Professeur d'histoire de l'art moderne
à l'université de Bourgogne

Christine Gouzi

Professeur d'histoire de l'art moderne à Sorbonne-Université

Guillaume Kazerouni

Responsable des collections d'art ancien
du musée des Beaux-Arts de Rennes

Stéphane Loire

Conservateur général au département des Peintures
du musée du Louvre

Patrick Michel

Professeur d'histoire de l'art moderne
à l'université Lille 3 – Charles de Gaulle

Xavier Salmon

Conservateur général

Directeur du département des Arts graphiques
du musée du Louvre

Guilhem Scherf

Conservateur général au département des Sculptures
du musée du Louvre

Philippe Sénéchal

Professeur d'histoire de l'art moderne
à l'université de Picardie – Jules Verne

Pierre Sérié

Maitre de conférence en histoire de l'art contemporain
à l'université Clermont-Auvergne

Pierre Stépanoff

Directeur du musée de Picardie

Olivia Voisin

Directrice des musées d'Orléans

Direction

Christian Volle

Secrétaire général

Nicolas Lesur

Trésorier

10 rue de Louvois 75002 Paris – France

www.arthena.org Page Facebook Arthena

E-mail: edition@arthena.org Tél.: 33 (0) 1 42 71 61 08

Siret: 314 867 052 00099 TVA / VAT / IVA: FR 36314867052

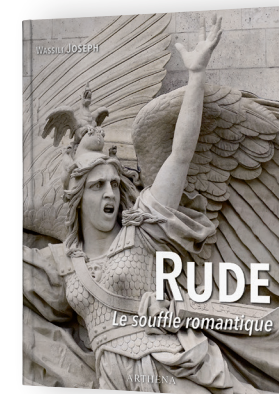
Catalogue



Nouveauté

François Rude

1784-1855



ARTHENA

Association pour la diffusion de l'Histoire de l'Art

Précédentes publications

Les Bronzes Barbedienne

par Florence Rionnet
ISBN: 978-2-903239-58-9 © 2016 **80 €**

Albert Bartholomé 1848-1928

par Thérèse Burollet
ISBN: 978-2-903239-57-2 © 2017 **70 €**

Louis-Léopold Boilly 1761-1845

par Étienne Bréton et Pascal Zuber
ISBN: 978-2-903239-64-0 © 2019 **200 €**

Nicolas-Guy Brenet 1728-1792

par Marie Fournier
ISBN: 978-2-903239-71-8 © 2023 **110 €**

La Chapelle royale de Versailles

par Alexandre Maral
ISBN: 978-2-903239-69-5 © 2021 **99 €**

Charles Coypel 1694-1752

par Thierry Lefrançois
ISBN: 978-2-903239-18-3 © 1994 **60 €**

Noël-Nicolas Coypel 1690-1734

par Jérôme Delaplanche
ISBN: 978-2-903239-31-2 © 2004 **40 €**

Antoine Coysevox 1640-1720

par Alexandre Maral et Valérie Carpentier-Vanhaverbeke
ISBN: 978-2-903239-66-4 © 2020 **139 €**

Laurent Delvaux 1696-1778

par Alain Jacobs
ISBN: 978-2-903239-24-4 © 1999 **40 €**

Jean-Baptiste Deshays 1729-1765

par André Bancel
ISBN: 978-2-903239-40-4 © 2008 **40 €**

Daniel Dumontier 1574-1646

par Daniel Lecœur
ISBN: 978-2-903239-34-3 © 2006 **60 €**

Louis-Jacques Durameau 1733-1796

par Anne Leclair
ISBN: 978-2-903239-29-9 © 2001 **40 €**

Charles Errard *ca.* 1601-1689

par Emmanuel Coquery
ISBN: 978-2-903239-50-3 © 2013 **116 €**

Bertholet Flémal 1614-1675

par Pierre-Yves Kairis
ISBN: 978-2-903239-56-5 © 2015 **50 €**

Guy François 1578-1650

par Bruno Saunier
ISBN: 978-2-903239-63-8 © 2018 **86 €**

Alexandre-Évariste Fragonard 1780-1850

par Rébecca Duffeix
ISBN: 978-2-903239-68-8 © 2022 **135 €**

François Girardon 1628-1715

par Alexandre Maral
ISBN: 978-2-903239-55-8 © 2015 **80 €**

Les frères Goncourt

par Élisabeth Launay
ISBN: 978-2-903239-12-1 © 1991 **30 €**

Une dynastie : les Hallé

par Nicole Willk-Brocard
ISBN: 978-2-903239-19-0 © 1995 **70 €**

Philippe-Auguste Hennequin 1762-1833

par Jérémie Benoit
ISBN: 978-2-903239-17-6 © 1994 **40 €**

René-Antoine Houasse vers 1645-1710

par Matthieu Lett
ISBN: 978-2-903239-65-7 © 2020 **99 €**

L'Atelier d'Ingres

par Amaury-Duval
ISBN: 978-2-903239-15-2 © 1993 **42 €**

Jean Jouvenet 1644-1717

par A. Schnapper ; nouvelle édition complétée par C. Gouzi
ISBN: 978-2-903239-42-8 © 2010 **60 €**

Louis Lagrenée 1725-1805

par Joseph Assémat-Tessandier
ISBN: 978-2-903239-70-1 © 2022 **125 €**

Gérard de Lairesse 1640-1711

par Alain Roy
ISBN: 978-2-903239-13-8 © 1992 **58 €**

Eustache Le Sueur 1616-1655

par Alain Mérot (réédition)
ISBN: 978-2-903239-26-8 © 2000 **48 €**

Philippe-Jacques de Louterbourg 1740-1812

par Olivier Lefeuvre
ISBN: 978-2-903239-49-7 © 2012 **90 €**

Les Mays de Notre-Dame de Paris

par Delphine Bastet
ISBN: 978-2-903239-67-1 © 2021 **125 €**

Charles Meynier 1763-1832

par Isabelle Mayer-Michalon
ISBN: 978-2-903239-39-8 © 2008 **40 €**

Robert Nanteuil *ca.* 1623-1678

par Gérard Adamczak
ISBN: 978-2-903239-47-3 © 2011 **60 €**

Napoléon Portraits contemporains

par Gérard Hubert et Guy Ledoux-Lebarid
ISBN: 978-2-903239-25-1 © 1999 **19 €**

Charles-Joseph Natoire 1700-1777

par Susanna Caviglia-Brunel
ISBN: 978-2-903239-48-0 © 2012 **100 €**

Les peintures de l’Opéra de Paris

de Baudry à Chagall
© 1980 **40 €**

Alexandre-Joseph Paillet

par JoLynn Edwards
ISBN: 978-2-903239-20-6 © 1996 **66 €**

Joseph Parrocel 1646-1704

par Jérôme Delaplanche
ISBN: 978-2-903239-35-5 © 2006 **40 €**

Pietro Paolini 1603-1681

par Nikita de Vernejoul
ISBN: 978-2-903239-73-2 © 2024 **125 €**

Les Patel Paysagistes du xviii^e siècle

par Natalie Coural
ISBN: 978-2-903239-28-2 © 2001 **40 €**

La Peinture d’histoire en France 1860-1900

par Pierre Sérié
ISBN: 978-2-903239-52-7 © 2014 **80 €**

Jean-Baptiste Perronneau *ca.* 1715-1783

par Dominique d’Arnoult
ISBN: 978-2-903239-54-1 © 2014 **70 €**

Jean-Baptiste Marie Pierre 1714-1789

par Nicolas Lesur et Olivier Aaron
ISBN: 978-2-903239-41-1 © 2009 **60 €**

Charles Poerson 1609-1667

par Barbara Brejon de Lavergnée, Nicole de Reyniès et Nicolas Sainte Fare Garnot

ISBN: 978-2-903239-22-0 © 1997 **52 €**

François du Quesnoy 1597-1643

par Marion Boudon-Machuel
ISBN: 978-2-903239-32-9 © 2005 **50 €**

Jacques Réattu 1760-1833

par Katrin Simons
ISBN: 978-2-903239-05-3 © 1985 **40 €**

Nicolas Régnier *ca.* 1588-1667

par Annick Lemoine
ISBN: 978-2-903239-37-4 © 2007 **70 €**

Jean Restout 1692-1768

par Christine Gouzi
ISBN: 978-2-903239-27-5 © 2000 **40 €**

Jean-Bernard Restout 1732-1796

par Nicole Willk-Brocard
ISBN: 978-2-903239-59-6 © 2017 **70 €**

Giovan Francesco Rustici 1475-1554

par Philippe Sénéchal
ISBN: 978-2-903239-38-1 © 2007 **40 €**

Souvenirs d’un directeur des Beaux-Arts

par Philippe de Chennevières
© 1979 **25 €**

Pierre Subleyras 1699-1749

par Nicolas Lesur
ISBN: 978-2-903239-72-5 © 2023 **139 €**

Joseph-Benoît Suvée 1743-1807

par Sophie Join-Lambert et Anne Leclair
ISBN: 978-2-903239-60-2 © 2017 **60 €**

Nicolas-Antoine Taunay 1755-1830

par Claudine Lebrun Jouve
ISBN: 978-2-903239-36-7 © 2003 **40 €**

Jean-François de Troy 1679-1752

par Christophe Leribault
ISBN: 978-2-903239-30-5 © 2002 **50 €**

Jacob van Loo 1614-1670

par David Mandrella
ISBN: 978-2-903239-44-2 © 2011 **50 €**

Pierre Jacques Volaire 1729-1799

par Émilie Beck Saiello
ISBN: 978-2-903239-43-5 © 2010 **50 €**

Les Watteau de Lille

par Gaëtane Maës
ISBN: 978-2-903239-23-7 © 1998 **40 €**